

## Bonn feiert Beethoven

Einmal im Jahr findet in Bonn das Beethovenfest statt, denn die Stadt ist der Geburtsort des berühmten Komponisten. Einen Monat lang gibt es viele verschiedene Veranstaltungen mit Musik und Tanz. Durch eine Videoübertragung können die Bonner die Konzerte auch auf dem Marktplatz verfolgen. Dabei spielen nicht nur berühmte Orchester wie die Wiener Symphoniker. Auch unbekannte Musiker und Tänzer treten auf.

### MANUSKRIFT

#### SPRECHER:

Ludwig van Beethovens 7. **Sinfonie**, gespielt von den **Wiener Symphonikern**. Bonn ehrt den hier geborenen **Komponisten** jedes Jahr im Spätsommer mit einem einmonatigen **Festival**. Ein Fest für die ganze Stadt. Das Konzert am Sonntag wird live auf den Bonner Marktplatz übertragen.

#### MANN 1:

Es ist unheimlich schwierig für **Neulinge**, diesen **Zugang** zu finden zur klassischen Musik, und ich denke mal, so ein **Event** hier ist genau das Richtige. Man kann einfach hierhinkommen, kann die Atmosphäre **genießen**.

#### MANN 2:

Es ist eigentlich sehr schön.

#### Frau 1:

Ich kann mir nicht jedes Ticket leisten. Von daher finde ich es schön, dass wir auch die Möglichkeit bekommen, uns das anzuschauen.

#### FRAU 2:

Es ist so cool, in der Stadt zu sein, in der Beethoven geboren wurde, und seine Musik zu hören. **Fantastisch!** Ich empfehle jedem, auf dieses Festival nach Bonn zu kommen.

#### SPRECHER:

Sie leitet das Beethovenfest seit 2014. Nike Wagner, **Urenkelin** des berühmten Komponisten Richard Wagner. Mit dem öffentlichen Konzerterlebnis will sie den Bonnern Beethoven noch **näherbringen**.

#### NIKE WAGNER (Intendantin Beethovenfest):

Es ist einfach eine schöne **Geste** in die Stadt hinein. Die Beethovenhalle ist zwar groß, aber alle passen sowieso nicht rein. Und es ist sehr angenehm, wenn man **im Freien** sein kann, kommen und gehen, sich in Decken **hüllt** oder auch nicht, sein Bier mitnimmt.

#### SPRECHER:

1.200 Besucher genießen die Musik unter freiem Himmel. Seit 2007 ist das **Public Viewing** zu einer Tradition geworden. **Organisator** ist die Deutsche Welle.

## Video-Thema

Begleitmaterialien

BARBARA MASSING (Verwaltungsdirektorin DW):

Als Erstes haben wir unseren Sitz am Standort Bonn, das heißt, wir fühlen uns hier sehr wohl und geben gerne etwas zurück an die Stadt, und außerdem ist es für uns sehr, sehr wichtig, weil wir auch Kulturvermittler sind. Und Kultur vermitteln bedeutet auch Kultur erlebbar machen, mit anderen gemeinsam erleben, und wir möchten gerne **ermöglichen**, dass die Menschen zusammen hier die Musik genießen, die klassische Musik genießen mit anderen gemeinsam und ein gemeinsames Erlebnis haben.

SPRECHER:

54 Veranstaltungen gibt es im Hauptprogramm, gespielt an 22 Orten. Unter der Leitung von Nike Wagner verändert sich das Beethovenfest. Erstmals finden auch Tanz**performances** statt. Veränderungen – so auch das **Motto** dieses Jahr.

NIKE WAGNER:

Wir öffnen das Beethovenfest über die reine Musik**sparte** hinaus auch für Sparten, die jüngeres Publikum **ansprechen**, wir **verbünden** uns mit dem Theater. Auf der anderen Seite, unser **local Hero** ist nun mal Beethoven, und er hat das **Schweregewicht**. Es gibt viel Beethoven.

SPRECHER:

Nicht nur die große **Bühne**, nicht nur große **Stars**, auch junge, noch unbekannte Musiker geben ihre Festival**premiere**. Wie der französische **Cellist** Aurélien Pascal.

AURÉLIEN PASCAL:

Das ist ein kleiner, ganz **intimer** Raum. Klar, die Qualität und der **Ruf** des Festivals machen mich nervös. Aber der Raum ist einfach zu schön. Da bekommt man schon keinen **Nervenzusammenbruch**.

SPRECHER:

Bonn feiert Beethoven – in **Sälen** und auf Plätzen, und das noch bis zum 4. Oktober.

## GLOSSAR

**Orchester**, - (n.) – eine große Gruppe Musiker, die zusammenspielen

**Sinfonie**, -n (f.) – ein Konzert für ein Orchester, das aus mehreren Musikstücken besteht

**Wiener Symphoniker** (Plural) – ein berühmtes Orchester aus Wien

**Komponist**, -en/**Komponistin**, -nen – jemand, der Musikstücke schreibt

**Festival**, -s (n., aus dem Englischen) – eine große kulturelle Veranstaltung mit mehreren Vorführungen, die meist mehrere Tage dauert (z. B. ein Musikfestival, ein Theaterfestival)

**Neuling**, -e (m.) – jemand, der bei etwas neu ist

**Zugang**, **Zugänge** (m.) – hier: der Einstieg in ein Thema; die Möglichkeit, etwas besser kennenzulernen

**Event**, -s (n., aus dem Englischen) – die große öffentliche Veranstaltung

**etwas genießen** – bei etwas Freude empfinden, sich bei etwas sehr wohl fühlen

**fantastisch** – sehr gut

**Urenkel**, -/**Urenkelin**, -nen – das Kind eines Enkels oder einer Enkelin

**jemandem etwas näher|bringen** – jemandem etwas Unbekanntes erklären oder zeigen

**Geste**, -n (f.) – hier: ein Zeichen

**im Freien** – nicht in einem Haus, sondern unter freiem Himmel

**sich in etwas hüllen** – etwas (meist Kleidung oder Decken) um sich legen

**Public Viewing**, -s (n., aus dem Englischen) – das gemeinsame Ansehen einer Videoübertragung

**Organisator**, -en/**Organisatorin**, -nen – jemand, die eine Veranstaltung vorbereitet und organisiert

**Kulturvermittler**, -/**Kulturvermittlerin**, -nen – jemand, der Kultur nicht selbst produziert, sondern es möglich macht, dass andere an Kultur teilnehmen kann

**etwas ermöglichen** – etwas möglich machen

**Performance**, -s (f., aus dem Englischen) – die Vorführung; die Aufführung

**Motto, -s** (n.) – ein Wort oder ein kurzer Satz, der den wichtigsten Gedanken einer Gruppe darstellt

**Sparte, -n** (f.) – hier: etwas, das ein Teil der von etwas Größeren (hier: der Kunst) ist

**jemanden an|sprechen** – hier: das Interesse von jemanden wecken

**sich mit jemandem verbünden** – sich mit jemandem zusammentun; hier: etwas mit jemandem zusammen planen und durchführen

**local Hero, -s** (m., aus dem Englischen) – jemand, der aus einem bestimmten Ort oder einer Stadt kommt und besondere Bedeutung für den Ort hat

**Schwergewicht, -e** (n.) – hier: jemand, der besonders wichtig ist, der besondere Bedeutung hat

**Bühne, -n** (f.) – der Ort im Konzert und Theater, wo die Musiker oder Schauspieler stehen

**Star, -s** (m., aus dem Englischen) – jemand, der berühmt und sehr erfolgreich ist

**Premiere, -n** (f.) – hier: das erste Mal, dass ein Künstler auf einer Veranstaltung vor Publikum spielt

**Cellist, -en/Cellistin, -nen** – ein Musiker, der ein bestimmtes Streichinstrument spielt, das größer als eine Geige ist

**intim** – sehr persönlich; sehr privat

**Ruf** (m., nur Singular) – hier: die Meinung, die Leute von jemanden/etwas haben; das allgemeine Ansehen

**Nervenzusammenbruch, -brüche** (m.) – hier: der Umstand, dass es jemanden sehr schlecht geht, weil er sich zu sehr aufregt und zu nervös ist

**Saal, Säle** (m.) – ein sehr großer Raum

*Autoren: Friedel Taube /Felix Hartmann  
Redaktion: Ingo Pickel*