

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 1: WILLKOMMEN BEI EINSHOCH6

MANUSKRIPT

EINSHOCH6 machen Hip-Hop mit Klassik. Aber wer sind eigentlich die Musiker? Wer spielt welches Instrument und was machen die Jungs, wenn sie nicht gemeinsam musizieren?

KURT:

EINS – HOCH – SECHS

TOBI:

Wir sind EINSHOCH6. Willkommen zu unserem Bandtagebuch!

KURT:

Wir sind eine Band aus München, fahren durch Deutschland, musizieren, erleben viele Geschichten, zeigen euch, wie das Leben in Deutschland ist, und nehmen euch mit auf die Reise.

Wir fahren nach Berlin.

BASTI:

Moin, moin, wir sind hier in Hamburg.

TOBI:

... in Bonn, der ehemaligen Hauptstadt in Deutschland. Jau, wir sind in Köln.

BASTI:

Wir sind hier beim FC Bayern München. **Prost!**

KURT:

... auf dem Münchner Oktoberfest.

TOBI:

Lernt uns kennen! Wir stellen euch jetzt die Band vor.

KURT:

Yo, ich bin der Kurt, **Rapper** und **Beatboxer**. Wenn ich nicht gerade **hip-hop-mäßig unterwegs bin**, bin ich Zeichner und **Illustrator** und gestalte, was immer mir auch **aufgetragen** wird.

TOBI:

Hi, ich bin der Tobbz. Ich bin **zuständig** für den Rap. Neben der Musik bin ich noch Sprecher, Schauspieler und **Musikproduzent**.

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 1: WILLKOMMEN BEI EINSHOCH6

BASTI:

Hallo, liebe Leute, ich bin der Basti von EINSHOCH6. Ich spiele Klavier. Wenn ich nicht bei EINSHOCH6 bin, dann arbeite ich nebenher als Klavier- und **Cembalo**-Bauer.

LORENZ:

Hallo, Leute, ich bin Lorenz. Ich bin Geiger der Band. Ich bin Musiker, Geiger von Beruf. Wie ihr seht, spiele ich nicht eine Geige, wie man sie **üblicherweise** sieht, sondern ein schwarzes Plastikmodell.

THOMAS:

Hi, ich bin der Thomas. Ich bin der **Percussionist** von EINSHOCH6. Ich bin in meiner Freizeit **begeisterter Salsa**-Tänzer.

Das ist der Andi. Der Andi ist zuständig für den **Bass-Groove**.

ANDI:

Und in den nächsten Monaten werden wir euch mehr erzählen, was im Leben einer jungen Band so **abgeht**.

AMADEUS:

Ich bin Amadeus. Ich bin Percussionist bei EINSHOCH6 und ich bin auch **Band-Papa**. Und **noch dazu** bin ich einer der beiden Kameraleute vom Bandtagebuch.

KURT:

EINSHOCH6, wir machen was ganz Besonderes, nämlich Musik.

AMADEUS:

Das Besondere an EINSHOCH6 ist, dass sich klassische Musiker mit Hip-Hoppern **zusammengetan** haben ...

BASTI:

... dass wir so viele unterschiedliche Charaktere sind ...

TOBI:

... zwischen guter Laune, **Seriosität** ...

BASTI:

... und es trotzdem doch immer wieder schaffen, coole Stimmung auf der Bühne zu haben.

TOBI:

Jungs, wir **drehen**. Auf geht's!

GLOSSAR

Junge, Jungs/-en (m.) – hier umgangssprachlich für: junger Mann

Hip-Hop (m., nur Singular) – eine sehr populäre rhythmische Musik mit Sprechgesang, die in den unteren sozialen Schichten amerikanischer Großstädte entstanden ist

musizieren – Musik machen

moin moin – eine Grußformel, die in Norddeutschland benutzt wird

prost! – ein Zuruf beim gemeinsamen Trinken (v. a. von Alkohol)

yo – umgangssprachlich für: hallo; ja

Rapper, -/Rapperin, -nen – (aus dem Englischen) – ein Sänger/eine Sängerin, der/die Sprechgesang/Rap macht

Beatboxer, -/Beatboxerin, -nen (aus dem Englischen) – jemand, der z. B. Schlagzeug-Rhythmen mit dem Mund imitiert

hip-hop-mäßig unterwegs sein – umgangssprachlich für: damit beschäftigt sein, Hip-Hop-Musik zu machen

Illustrator, -en/Illustratorin, -nen – ein Beruf, bei dem man Texte mit Bildern ergänzt

jemandem etwas auf|tragen – jemandem einen Auftrag geben (hier: Arbeitsauftrag)

hi – (aus dem Englischen) – umgangssprachlich: hallo

Musikproduzent, -en/Musikproduzentin, -nen – ein Beruf, bei dem man Musik-Aufnahmen in einem Tonstudio macht

für etwas zuständig sein – für etwas verantwortlich sein

Cembalo, -s/-i (n.) – ein altes Instrument, das dem Klavier ähnlich ist und vor allem vom 15. bis zum 18. Jahrhundert gespielt wurde

üblicherweise – normalerweise

Percussionist, -en/Percussionistin, -nen (aus dem Englischen) – jemand, der eine Trommel oder andere Schlaginstrumente spielt

begeistert sein – sehr großes Interesse haben

Salsa (f., nur Singular) – ein Tanz aus Lateinamerika

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 1: WILLKOMMEN BEI EINSHOCH6

Bass, Bässe (m.) – hier: ein elektronisches Instrument mit Saiten, auf dem man tiefe Töne produzieren kann

Groove, -s (m., aus dem Englischen) – rhythmisches oder melodisches Element in der Musik

ab|gehen, etwas geht ab – hier umgangssprachlich für: passieren

Band-Papa, -s (m.) – gemeint ist: derjenige, der in der Band die Entscheidungen trifft und die Verantwortung trägt

noch dazu – umgangssprachlich für: auch

sich mit jemandem zusammen|tun – umgangssprachlich für: eine Gruppe bilden, um etwas gemeinsam zu machen

Seriosität (f., nur Singular) – die Ernsthaftigkeit; das Ernstsein

etwas drehen – hier: einen Film oder ein Video machen